

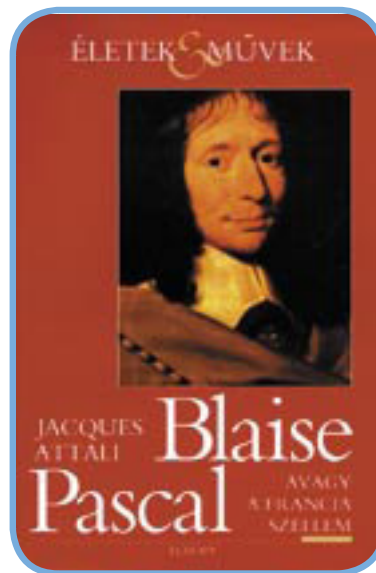
Téli kulturális ajánló

Jacques Attali: Blaise Pascal, avagy a francia szellem

Jacques Attali, aki a Világbank elnökeként szerzett hírnevet magának, sikeres és termékeny író. Az első nap a halálom után című regénye nálunk is nagy fel-tűnést és figyelmet keltett; szinte évenként megjel-enő globális témájú eszmetörténeti, filozófiai művei-vel – amilyen ez a legújabb, hatalmas lélegzetű Pascal-monográfia is – mindeddig még nem találkozhatott a magyar olvasó.

Attali módszeresen, kro-nologikus sorrendben kö-veti végig Pascal életét, ha szükséges, rövid történelmi vagy kultúrtörténeti kitérő-ket téve, és természetesen úgy, hogy közben bőse-gesen idézi az életművet, elemzi a zseniális gondol-kodó írásait. Pascal élete hihetetlenül izgalmas; e tudományos szempontból is igen alapos, ám egyúttal remek történelmi regény-nek is olvasható könyv legnagyobb meglepetése pe-dig éppen az, hogy Pascal életét eddig nem ismertük, illetve csak homályos és téves képzeleteink voltak róla.

Bármilyen furcsa, effajta átfogó monográfia egy-ébként sem született még Pascalról – talán mert még nem akadt olyan sokoldalú elemző, akit a pas-cali életmű irodalmi, fizikai-matematikai és teológiai vonatkozásaiban egyazon jártasság vezérelt volna –; magyarul pedig a Pascal-életműnek csak kis része olvasható. Hiányt pótló könyvében Attali lenyűgöző intelligenciával és tárgyismerettel, izgalmasan és lé-nyeglátóan tárja az olvasó elé a legszövevényesebb kérdéseket is.



„Volt egyszer egy ember, aki csíkok és karikák segítségével megteremtette a matematikát; tizen-hat évesen oly tudós értekezést írt a kúpszeletekről, aminő az ókor óta nem született; tizenkilenc évesen géppé szerkesztett egy tudományt, amely addig csak az értelemben lakozott; huszonhárom évesen kimu-tatta, hogy a levegőnek súlya van, s ezzel eloszlatta az addigi fizikatudomány egyik nagy tévedé-sét; abban a korban, amikor mások még csak éppen eszmélnek, végigfutván a humán tu-dományok körét, rádöbbsent semmi voltukra, s gondolatait a vallás felé irányította; s attól fogva mind a haláláig, nyomorékon és kínok közt érkező harminckilencedik évébe, rögzít-te azt a nyelvet, amelyet Bossuet és Racine beszéltek, mintát adott a tökéletes szatírára s az elsőprő érvelésre; végül nyavalyái rövid szüneteiben elvonatkoztatás útján megoldot-ta minden idők egyik legnehezebb geometriai kérdését, és közben olyan gondolatokat vetett papírra, melyek éppannyira Istentől, mint embertől valók. Ezt az ijesztő géniust Blaise Pascalnak hívták.”

*Chateaubriand, bolti ár: 3200 Ft
Európa Könyvkiadó Kft.*

Oriskó Ferenc–Pár Gyula: Halak szakácskönyve

A hal az egyik legősibb és egyben legegészségesebb táplálékforrásunk. Rostozata laza, jelentős mennyisé-gű fehérjét tartalmaz, sok A- és D-vitamin, valamint értékes ásványi anyagok találhatóak benne. Kutatók több száz kísérlettel bizonyították, hogy a halfogyasz-tás csökkenti a koleszterinszintet, s a hal húzában lévő zsiradék az emberi szervezetre kedvező hatású. Ezért is nehezen érthető, hogy a magyar háziasszo-nyok miért nem illesztik gyakrabban a család étrend-jébe a halas ételeket. A halászlén, a rácpontyon és a balatoni süllőn kívül kevés halból készített finomság

jut eszükbe. Ezért is ajánljuk, hogy ismerkedjenek meg ezzel a könyvvel. A receptgyűjtemény mintegy hetvenféle halból, tengeri gyümölcsből, algából készíthető étel receptjének leírásait tartalmazza. Külön fejezetben mutatják be a halakhoz illő mártások elkészítését. Vélhetően mindenki hasznát szolgálja majd a különböző halak néhány tulajdonságát összegző Hallexikon fejezete.

Újdonságnak számít e könyv abból a szempontból is, hogy a vizekben fellelhető összes élelmiszerre – így a növényi eredetű algákra is – felhívja az olvasók figyelmét. Miután ez utóbbi kevésbé ismert a magyar háziasszonyok, egyáltalán, a magyar közönség előtt, egy fejezetet mindenképpen megérdemel.

Bolti ár: 7999 Ft

Kiadó: Food Time

Kornis Mihály: Színházi dolgok

Kornis szótárát írt a színház színpadok mögötti életéről. És a színház ürügyén írt a világról, amelyben élünk. Miért más a maszk, mint az álarc? Mit tud egy színházi cipő? Ki a pancser? Mi a ziccer? Miért nehéz a népszerűség? Milyen a jó nézőtéri büfé? És az igazi sós percc? Mit él át a színész a színpadon? Hányféleképpen lehet a színházban aludni? Kornis, aki eredeti végzettsége szerint színházrendező, és évtizedek óta színházközelben él, szórakoztató, rövid esszéikben írja meg e különleges világ áldozatkész lakóinak életét, mély szeretettel és humorral mutatja be a világot jelentő deszkák törvényeit, szokásait, illemtanát, hiedelmeit és karaktereit.

Kiadó: TERICUM, bolti ár: 2570 Ft

Gianni Guadalupi: Kína felfedezése

Az ókori görögök úgy vélték, hogy Indián túl már csak szörnyek és vadállatok lakta sivatagok területek el. Hamarosan azonban szárnyra kapott a hír,

hogy a megközelíthetetlennek hitt területeken léteznek egy rendkívül finom és légies anyag, amelyért a perzsa satrapák és a római patríciusok hatalmas vagytonokat is hajlandók lennének kifizetni. Ettől kezdve a selyem távoli földjéről szóló mendemondák elszaporodtak, de a valóság rejtve maradt, s még az iszlám kereskedők és az első pápai követek beszámolóit sem tudták fellebbenteni róla a fátylat. Marco Polo utazásairól szóló beszámolóiban részletesen leírta Kathajt, de a korabeli olvasók jó része azt gondolta, hogy a valóságban nem létezik ilyen hely.

A legnagyobb arab utazó, Ibn Batuta hasonlóan hihetetlen történeteit híven tükrözik az Ezeregyéjszaka meséi. A portugálok által a XVI. században kezdeményezett első kereskedelmi kísérleteket követő három évszázad során Kína meglehetősen elhatárolta magát a Nyugattól. Az ipari forradalommal és az annak következtében fellendülő kapitalizmussal Európa Kínához való hozzáállása egyre agresszívabbá vált. Kína másságát alsóbbrendűségnek tekintették, és kikényszerítették, hogy az ország megnyissa kikötőit a kereskedelem és az ópiumbehozatal előtt. 1860-ban az európaiak minden tekintetben Kína uraivá váltak, s azok is maradtak a XX. század legelejéig, amikor is a Csing-dinasztia bukásával a Mennyei Birodalom vége is elérkezett.

Az eddig kiadatlan dokumentumok, valamint remek korabeli képek alapján összeállított könyv bepillantást enged Kína és a nyugati világ bonyolult kapcsolatrendszerébe, az első, tapogatózó kereskedelmi lépésektől a gyarmatosítás végéig és a császárság bukásáig, ahonnan a maoista forradalom és a mai Kína gyökerei erednek. A Kínát történelmi perspektívából szemlélő könyv hódolattal adózik a kínaiak művészete és kreativitása előtt, s mesterműveiket bemutatva bizonyítja stílusuk és kultúrájuk utánozhatatlanságát.

Bolti ár: 9990 Ft

Kiadó: Alexandra

